CONCURSO DE LA NUEVA PORTADA DE *ACTUALIDAD ANALÍTICA*

José Manuel Herrero-Martínez[1], Fernando Benavente[2]

[1]Departamento de Química Analítica, Universidad de Valencia

[2]Departamento de Ingeniería Química y Química Analítica, Universitat de Barcelona

jmherrer@uv.es, fbenavente@ub.edu

La renovación de la imagen de Actualidad Analítica nació de una iniciativa abierta a la participación de los socios y socias de la Sociedad Española de Química Analítica (SEQA), mediante la convocatoria de un concurso para elegir un nuevo diseño para su portada. A continuación, se resumen las bases de la convocatoria, la participación recibida y el proceso de evaluación, hasta llegar a la propuesta finalmente seleccionada. El diseño ganador, concebido en dos variantes cromáticas que se alternarán entre los dos semestres del año, acompañará a Actualidad Analítica en los próximos años.

1. Un concurso para renovar la imagen de la revista

Con el objetivo de dotar a *Actualidad Analítica* de una portada renovada, original y reconocible, la SEQA convocó un concurso de diseño dirigido a sus socios numerarios y adheridos. Cada participante podía presentar una única propuesta, que debía ser original e inédita e incluir tanto la portada como la contraportada, respetando los elementos identificativos de la revista y de la Sociedad.

El plazo de presentación se inició el 15 de septiembre de 2025 y se prolongó hasta el 31 de marzo de 2026. La convocatoria establecía un premio de 500 € y un certificado acreditativo para la propuesta ganadora, además de contemplar la posibilidad de conceder accésits. El diseño seleccionado se utilizará como imagen de *Actualidad Analítica* durante un periodo mínimo de tres años.

2. Participación, jurado y resolución

La convocatoria reunió 19 candidaturas. La evaluación fue realizada por un jurado integrado por los miembros de la Junta Directiva de la SEQA y el Comité Editorial de *Actualidad Analítica*, cuyos miembros quedaron excluidos de la participación en el concurso para garantizar la imparcialidad del proceso.

La propuesta mejor valorada fue la presentada por Jon Sanz Landaluze, de la Universidad Complutense de Madrid. El concepto combina una identidad visual contemporánea con elementos gráficos asociados a la señal analítica y a la representación molecular. A partir del diseño de la propuesta ganadora se le pidió al autor que realizará algunas pequeñas mejoras y preparará dos versiones cromáticas diferenciadas, concebidas para alternarse entre los dos semestres del año y mantener, al mismo tiempo, una identidad común y fácilmente reconocible. Ambas versiones de la portada final se muestran en la Fig. 1.

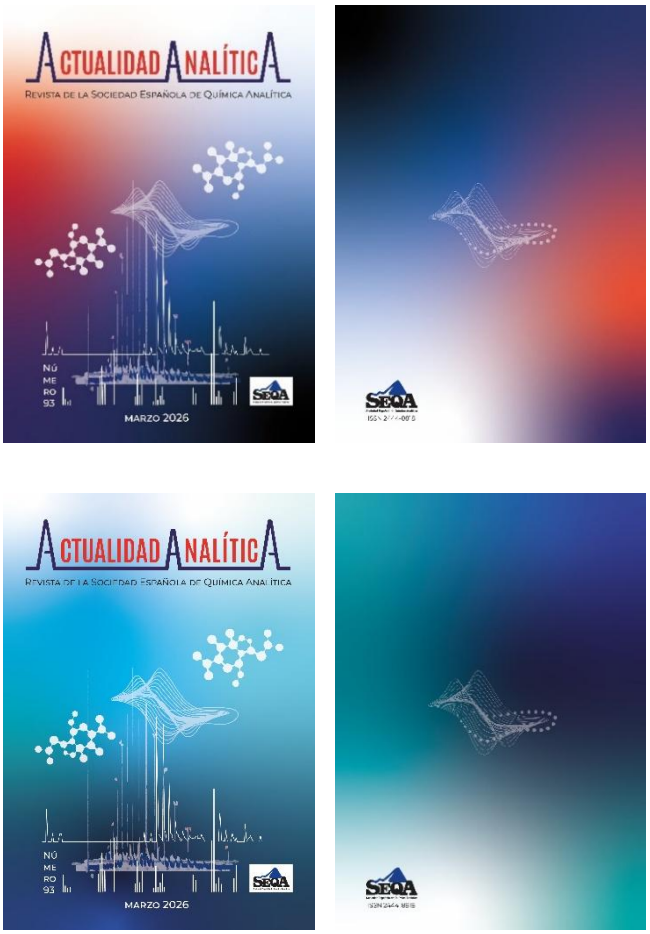


Fig. 1. Carátulas delanteras y traseras de las dos versiones cromáticas de la portada final. Dichas variantes se plantearon para su utilización alterna en los dos semestres del año.

La portada final mantiene una estructura gráfica común en ambas versiones y modifica la gama cromática, lo que permite introducir variación entre los dos números de los dos semestres del año sin perder continuidad visual. Esta dualidad cromática será uno de los rasgos identificativos de la nueva etapa de la revista.

3. Entrega del premio y accésits

La entrega del premio a la portada ganadora se hizo públicamente durante la Asamblea de la SEQA, celebrada en el marco del Primer Congreso de Análisis Instrumental (CAI 2026), en Salamanca. Durante el acto se hizo entrega a Jon Sanz Landaluze del certificado acreditativo, momento que se recoge en la Fig. 2. Con ello se puso cierre a un proceso que ha permitido implicar directamente a la comunidad de la Sociedad en la nueva identidad visual de su revista.



Fig. 2. Entrega a Jon Sanz Landaluze del certificado acreditativo de la propuesta ganadora del concurso de la nueva portada de Actualidad Analítica, durante la Asamblea de la SEQA celebrada en el CAI 2026, en Salamanca.

Asimismo, el jurado acordó conceder dos accésits a las propuestas que obtuvieron las siguientes mejores valoraciones. Estos reconocimientos recayeron en Jokin Ezenarro Garate, de la Universitat Rovira i Virgili, y María García Nicolás, de la Universidad de Murcia.

Desde la Dirección del Comité Editorial queremos agradecer la participación de todos los miembros de la Sociedad que presentaron sus propuestas y que, con ellas, han contribuido a dar forma a esta nueva etapa de *Actualidad Analítica*. Hacemos extensivo nuestro agradecimiento a los miembros del jurado por su implicación en el proceso de evaluación y selección.

Los autores conservan los derechos de autor de este trabajo. Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia